

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое образование» – 4 года .					
Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Хоровое пение	4 года	2 часа.	Программы «Музыка» Министерства Просвещения СССР (1986).	Общекультурное и эстетическое развитие обучающихся; развитие творческих способностей и исполнительской активности обучающихся; Формирование основных вокально-хоровых навыков и умение их комплексного использования в процессе исполнительской деятельности; Освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка. Развитие музыкально-слуховых представлений обучающихся, образное и логического мышления, аналитического восприятия, музыкальной памяти как основы для приобретения практических навыков. Расширение музыкально-художественного кругозора детей посредством приобщения к лучшим образцам отечественной и зарубежной музыкальной классики, народной песне, произведениям современных композиторов. Формирование потребности в систематическом коллективном музицировании.	Белошеская Л.С.
Изобразительное искусство	4 года	2 часа.	Министерства образования Российской Федерации – Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 классы. Живопись 1-11 классы. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы. Под редакцией члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук В.С.Кузина.	Целью данной программы является формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, формирование творческой индивидуальности; обучение основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, изучение и передача в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции; развитие цветоощущения, обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры и умению пользоваться художественно-выразительными средствами живописи; приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира, через умение видеть памятники истории и культуры в широком социально – историческом аспекте.	Максимова Т.Н.
Ритмика и танец	4 года	2 часа	Разработана на основе программы по «Ритмике и танцу» для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств 1980г.М.	Формирование музыкально-двигательных и художественно- творческих способностей. Развитие чувства ритма, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение основным элементам различных танцев.	Кошмина Н.В.

